

# Diseño, Teoría y Arquitectura

# Seminario

Sep-Dic 2011

## Tema

*“La actividad del diseño, el proyecto y su resultado, así como sus lenguajes y tendencias del diseño.”*



Responsable  
MAV. Carla de la Luz  
Santana Luna

## Operatividad

Además de la participación de profesores investigadores del Cuerpo Académico *Diseño, Teoría y Arquitectura*, y de los Cas., de las universidades anteriormente mencionadas, se abre como siempre la invitación a alumnos de Maestría en Ciencias del Hábitat, en todas sus modalidades, para que participen adjuntos a un investigador en la realización de un proyecto que bien puede ser el proyecto de tesis de maestría.

Así como a alumnos que estén en las licenciaturas de la Facultad del Hábitat para que ellos también participen adjuntos a un investigador en la realización de un proyecto.

Se desarrolla a manera de seminario en donde participaran los expertos que puedan conducir la investigación, basados en lecturas previas que aseguren la participación y la discusión de las ideas de los participantes.

Es requisito indispensable que los participantes asistan a todas las sesiones para obtener constancia con valor curricular de 30 horas. Independientemente de la constancia que se expida como ponentes en el seminario.

## Participantes

Profesores del CA *Diseño, Teoría y Arquitectura*:  
Dr. DG. Fernando García Santibáñez Saucedo  
MAV. Carla de la Luz Santana Luna  
M. Arq. Juan Fernando Cárdenas Guillén  
MDG. Irma Carrillo Chávez  
MDG. Ernesto Vázquez Orta  
MEGCT. Norma Alejandra González Vega

### Profesores invitados

MEFD. Jorge Luis Favela García (Universidad de Guanajuato, CA. *Educación y creatividad para las artes y el diseño*)  
Mtro. Francisco Javier Quirós Vicente  
Mtro. Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez  
Mtra. María del Carmen Casas Pérez

### Alumnos de posgrado de la Maestría en Ciencias del Hábitat:

LDG. Carlos Salas Carrillo  
LDG. Anibal Omar Guzmán Castillo  
Arq. Martha Yolanda Pérez Barragan

### Alumnos de la licenciatura en Diseño Gráfico

Yolanda Ivette Hernández Aldape  
Alumna invitada de la licenciatura en Psicología  
Esmeralda Castro Cervantes  
Alumnos de la licenciatura en Arquitectura  
Andrea Motilla Chávez  
Verónica Martínez Hernández

## Objetivo

Construir un análisis de la actividad del diseño donde se vean manifiestos los lenguajes y tendencias que prevalecen en el proyecto y los resultados de expresión que estas generan.

Con el fin de que los participantes a través de la investigación, den a conocer sus resultados elaborando artículos y que estos proyectos se difundan.

## Justificación

Desde el año 2006 el ahora Cuerpo Académico *Diseño, Teoría y Arquitectura*, ha desarrollado proyectos de investigación relativa a los lenguajes, tendencias y teorías del diseño relacionadas con la expresión del diseño y la arquitectura. Se ha contado con la participación de universidades como la Autónoma de Aguascalientes, la Autónoma de Coahuila y la Universidad de Colima, en donde se han trabajado proyectos en conjunto, dando resultados muy interesantes, los cuales ya están publicados y otros en proceso de publicación; dando inicio a una vida colegiada más formal y profunda con los CAs de dichas instituciones. Aún existe un campo muy amplio de trabajo en el que se pueden desarrollar los investigadores de esta facultad, así como establecer vínculos con otras universidades para compartir sus experiencias e investigaciones sobre estos rubros o ejes temáticos.

El actual seminario *Diseño Teoría y Arquitectura* se ha desarrollado en 6 ocasiones con resultados positivos: 29 investigaciones publicadas. Lo que ha permitido fomentar la cultura de la investigación en el cuerpo académico.

## Necesidades de investigación

Generar conocimientos de la actividad del diseño, el proyecto y su resultado, así como sus lenguajes y tendencias del diseño en la arquitectura, el diseño gráfico, el diseño industrial, los sistemas constructivos, las artes y la naturaleza.

## Responsabilidades de los participantes:

Asistencia a todas las sesiones.

Presentar avances de investigación.

Presentar una ponencia dentro del seminario, relacionada a la temática seleccionada.

Elaborar el material para la lectura y entregarlo a cada uno de los participantes una sesión antes para su lectura.

Entrega final del artículo propuesto.

El alumno del programa de Maestría en Ciencias del Hábitat, que participe en este proyecto y cumpla con los requisitos cubrirá los dos créditos de actividades extracurriculares.

### Mecánica operativa:

Meta: que cada participante concluya con una investigación inédita que corresponda a su línea de investigación, con el fin de crear un artículo para publicarse en algún medio de difusión local o nacional.

Inicio: 29 de agosto

Conclusión: 5 de diciembre

Inauguración: Aula Magna de la Facultad del Hábitat. UASLP.

Sesiones: Aula Magna de la Facultad del Hábitat

Horario: lunes de 18:00 a 19:00 hrs.

Tiempo de exposición: 30 min., y 30 min., para preguntas y respuestas para cada conferencista.

# Diseño, Teoría y Arquitectura

# Seminario

Sep-Dic 2011

# Calendario de Actividades



**29 AGOSTO**

**INAUGURACION SEMINARIO**  
Entrega de cuadernillos de investigación del seminario.

Dr. Arq. Anuar Kasis Ariceaga  
Director de la Facultad del Hábitat  
AULA MAGNA  
18 PM

**12 SEPTIEMBRE**

**La gráfica sonidera.  
Identidad de un  
movimiento social musical.**

Jorge Luis García Favela  
AULA MAGNA  
12 PM

Aníbal Omar Guzmán Castillo  
Ernesto Vázquez Orta  
AULA MAGNA  
18 PM

**26 SEPTIEMBRE**

**La vigorexia como  
mensaje publicitario**

Esmeralda Castro Cervantes  
Carla de la Luz Santana Luna  
AULA MAGNA  
18 PM

**Publicidad potosina  
de finales del siglo XIX**

Yolanda Ivette Hernández Aldape  
Carla de la Luz Santana Luna  
AULA MAGNA  
19 PM

**10 OCTUBRE**

**¿Diseño democrático o  
diseño para algunos?**

Martha Yolanda Pérez Barragán  
AULA MAGNA  
18 PM

**Pintura sobre lámina de  
cobre; conservación  
y técnicas**

Francisco Javier Quirós Vicente  
Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez  
María del Carmen Casas Pérez  
AULA MAGNA  
19 PM

**24 OCTUBRE**

**Diseño gráfico erótico o  
diseño gráfico pornográfico**

Fernando García Santibáñez  
AULA MAGNA  
18 PM

**Las actividades cognitivas de  
exploración y explotación en  
el proceso de diseño: el ciclo  
cognitivo en el desarrollo de  
alternativas.**

Norma Alejandra González Vega  
AULA MAGNA  
19 PM

**7 NOVIEMBRE**

**Tendencias de la  
arquitectura  
contemporánea.**

Andrea Motilla Chávez  
Juan Fernando Cárdenas Guillén  
AULA MAGNA  
18 PM

**Elementos de expresión  
gráfica en  
la arquitectura**

Verónica Martínez Hernández  
Juan Fernando Cárdenas Guillén  
AULA MAGNA  
19 PM

**14 NOVIEMBRE**

**Análisis simbólico y  
referencial del signo del  
corazón en el diseño gráfico.**

Irma Carrillo Chávez  
Ernesto Vázquez Orta  
AULA MAGNA  
18 PM

**Construcción de  
las imágenes esotéricas**

Carlos Salas Carrillo  
Irma Carrillo Chávez  
AULA MAGNA  
19 PM

**5 DICIEMBRE**

**Entrega de artículos por  
parte de los ponentes.**

**CLAUSURA SEMINARIO**

Dr. Arq. Anuar Kasis Ariceaga  
Director de la Facultad del Hábitat  
AULA MAGNA  
19 PM